

Stichting Nationaal Blindenmuseum

Terugblik op 2016

Inleiding

In het verslagjaar zijn zowel op het bestuurlijke als op het uitvoerende niveau niet alle verwachtingen uitgekomen. Voor een deel is dit veroorzaakt door het feit dat ons in het begin van het verslagjaar een grote verzameling van reliëfwerk is toegevallen. Om logistieke redenen moest aan de beschrijving hiervan voorrang worden verleend. Hierdoor is gepland uitvoerend werk onder druk komen te staan.

Voorts hebben we in het verslagjaar hinder ondervonden van het feit dat twee bestuursleden onvoorzien gedurende enige maanden minder tijd voor onze stichting beschikbaar hadden. Dit heeft op zowel het uitvoerende als het bestuurlijke vlak consequenties gehad.

Uit deze aanhef mag overigens niet de indruk ontstaan dat er maar weinig werk is verzet. We durven te stellen dat er veel voortgang is geboekt op het terrein van beheer, maar in een andere vorm dan we hadden verwacht.

Hieronder kunt u erover lezen.

Collectie van Jaap van Lelieveld

Jaap van Lelieveld (op 9 december 2015 op 59-jarige leeftijd overleden) heeft een flinke verzameling reliëfwerk nagelaten. Via zijn weduwe is deze bij ons museum terechtgekomen.

De verzameling is breed internationaal getint, wat ongetwijfeld het gevolg is van Jaaps betrokkenheid bij meerdere internationale commissies.

Vooralsnog hebben we ervoor gekozen deze verzameling niet te vermengen met het andere aanwezige reliëfwerk.

Ook uit andere bronnen hebben we aanvullingen op onze collectie ontvangen, deels in de sfeer van hulpmiddelen, deels in de sfeer van lectuur en geluidsmateriaal.

Uitzending interview en gevolg

In januari is het driedelige interview met de voorzitter via het internetmagazine Horizon uitgezonden. Naar aanleiding hiervan hebben enige mensen met ons contact gelegd, hetzij om een of meer voorwerpen aan te bieden, hetzij om kenbaar te maken dat ze vrijwilligerswerk voor ons wilden doen. Als gevolg hiervan hebben we onze collectie met mooi materiaal kunnen aanvullen, in het bijzonder met een interessant brailleboek uit de veertigerjaren van de twintigste eeuw. Dit boek heeft met zijn tekeningen in reliëf dienst gedaan als leerstof voor een blinde vrouw die voor fysiotherapeut studeerde.

De vrijwilligers waren bereid braillestukken voor ons over te tikken, opdat ze voor meerdere mensen toegankelijk zouden worden. Eén van deze twee mensen heeft het om gezondheidsredenen bij één stuk moeten laten. Dat stuk bevat de tekst van een opera die door leerlingen van het Instituut tot Onderwijs van Blinden rond 1947 is gemaakt en uitgevoerd. De ander heeft een hele serie verslagen en enige brieven gedigitaliseerd. Dit waren stukken uit het archief van de Afdeling Groningen van de Nederlands(ch)e Blindenbond, geproduceerd in de

periode 1935-1975. De overgetikte stukken hebben we op onze website geplaatst, onderdeel Collectie, afdeling Documenten.

Lectuur in zwartdruk en geluidsarchief

We zijn in het verslagjaar doorgedaan met de beschrijving van de in de collectie aanwezige lectuur in zwartdruk. Daarnaast zijn we begonnen met het inventariseren van de aanwezige spoelbanden en compactcassettes. We moesten de nadruk leggen op de compactcassettes, omdat we geen werkende bandrecorder hadden die over de benodigde lage snelheid beschikte. Een onderdeel van het geluidsarchief omvat gesproken reisverslagen. Ze zijn tijdens reizen in de zeventiger- en tachtigerjaren van de twintigste eeuw ingesproken door Jan van Urk. Hij was blind. Hij werd vergezeld door zijn ziende echtgenote. Het was zijn nadrukkelijke wens dat de reisverslagen in ons museum terecht zouden komen. Vooralsnog gaan we ervan uit dat we een gedeelte van de verslagen zullen digitaliseren.

Voorbeelden van het andere geluidsmateriaal zijn radio-interviews over onderwerpen die met blindheid of slechtziendheid te maken hebben en registraties van culturele optredens van blinden en slechtzienden.

Contacten met andere musea

In het verslagjaar hebben we met het Nationaal Onderwijsmuseum contact gehad om globaal af te spreken wanneer we elkaar zouden ontmoeten. Door de onvoorziene verminderde beschikbaarheid binnen ons bestuur hebben we het overleg tot na het verslagjaar moeten uitstellen.

In onze terugblik op 2015 hebben we vermeld dat het Airborne Museum voor een tentoonstelling een beroep had gedaan op onze collectie. Het had voor meerdere voorwerpen belangstelling. Uiteindelijk bleek in de tentoonstelling slechts plaats te zijn voor één voorwerp uit onze collectie.

Bestuur en vrijwilligers

In het verslagjaar bestond het bestuur uit de volgende personen:

- de heer L.F. Meijer, voorzitter;
- mevrouw C.C. Leenders-Meijer, secretaris-penningmeester;
- de heer A.J. van der Waals.

De volgende personen hebben in het verslagjaar tijd, energie en vaardigheid ter beschikking gesteld van onze stichting:

- de heer R.J. Aaldenberg;
- mevrouw A.M. Brouwer;
- de heer H.J. van Duin;
- mevrouw H. Halfwerk-Tip;
- mevrouw K.D. Labooy-Koole;
- mevrouw M. Post en
- mevrouw L. Wijntje-van Dijk.

Wij zijn deze vrijwilligers zeer erkentelijk voor het werk dat zij voor ons museum hebben verricht.

Tot slot bedanken wij de mensen die een financiële bijdrage aan ons werk hebben gegeven.